

1996

- 2月 2月23日に資本金30百万円でハルナビバレッジ株式会社を設立
- 5月 第1回株式上場準備委員会開催
- 8月 金融機関に対し月次決算の開示
- 11月 東京にマーケティング本部設置

2000

- 2月 第三工場稼働
- 5月 総合衛生管理製造過程（HACCP）取得に向けた合同委員会発足

2002

- 2月 リサイクルシステム協議会発足
- 8月 四半期報告会を開催

2004

- 3月 国際食品飲料展 FOOD EX JAPAN 2004 出典
- 10月 人事基本理念制定

2006

- 1月 全社IT化に着手
- 9月 HACCP 承認（厚生労働省発関厚第0912001号）
- 10月 地球市民ウィーク 2006 環境活動展に出展

2008

- 1月 タニガワ工場始動
- 4月 プロ野球チーム群馬ダイヤモンドペガサスをパートナーシップスポンサー応援
- 6月 CSR 報告書発行開始

1997

- 3月 従業員持株会発足
- 5月 ハルナビバレッジ研究所設立
- 6月 第二工場稼働
- 10月 新日本監査法人による調査及び指導開始

2001

- 8月 第三工場がJAS工場として認定

2003

- 4月 環境会計導入
- 4月 企業競争力の強化を図るため市場開発部門を設置
- 4月 提案型企業への変革を目指し商品開発部門を設置
- 4月 総合衛生管理委員会 発足
- 8月 中小企業経営革新計画承認（中小企業経営革新支援法）
- 10月 「デカテス」産学官共同プロジェクト（高崎健康福祉大学・群馬県）
- 12月 人材教育投資、生産合理化投資、総合衛生管理（HACCP）対応投資
- 12月 クリーンルームと充填設備増設

2005

- 3月 物流関連企業を設立
- 4月 ビジネススクールを開講
- 10月 緑地公園ハルナコミュニティガーデンを整備

2007

- 4月 ウェルネスサイエンス研究所発足
- 4月 EU輸出用緑茶「YOSHI-GO」発表
- 6月 オーパイ株式会社事業譲受契約締結
タニガワにて工場準備開始
- 10月 合併会社ハルナヨーロッパ設立
- 12月 ハルナグループ全体会議開催開始

ハルナグループ沿革 (1996～2020)

2009

- 1月 タニガワ工場天然ガス設備稼働
- 4月 ハルナグループ組織再編スタート

2011

- 2月 創業 15 周年記念誌
「はじめなければじまらない」 発刊
- 3月 ハルナエコロジー株式会社より
HARUNA 株式会社へ社名変更
- 6月 エネルギー対策委員会発足

2013

- 4月 ジョイパック社 ハルナグループ参画
- 7月 HARUNA Asia Co.,Ltd 設立
- 10月 自社ブローボトル成型機導入、稼働開始

2015

- 7月 国際的食品安全マネジメントシステムの
「FSSC 22000」を取得

2017

- 2月 群馬県の地域活性化キャンペーン
「ぐんま愛 ここに生きる」を支援
- 12月 経済産業省選定「地域未来牽引企業」に選定

2019

- 1月 和歌山プラント LNG サテライト設備の導入
- 1月 タニガワプラント蒸気供給共同スキーム事業の
運用開始
- 3月 スペイン販売会社と資本提携販売を開始
- 3月 SDGs 私募債発行に伴う群馬県の県民基金へ寄付
- 11月 テレビ番組「5時に夢中！」内 TVCM 放送開始

2010

- 1月 新規事業戦略センター設置
- 3月 新商品開発プロジェクトチーム発足
- 5月 ハルナビジョン 2015 公表
- 7月 ハルナグループ企業行動憲章・企業行動規範制定

2012

- 1月 震災対策委員会発足
- 2月 プラントシステムイノベーション
「見える化」コントロール室完成
- 2月 ハルナグループ歴史資料館新設
- 8月 ハルナ工場のエネルギー転換
(A 重油から都市ガスへ転換)

2014

- 4月 ジョイパック社が 100%子会社となる
ハルナジョイパックへ社名変更
- 6月 ビジネススクール榛名山麓研修所開所
- 10月 和歌山工場 自社ブローボトル成型機導入、稼働開始

2016

- 1月 創業者 青木清志が第 33 回優秀経営者顕彰
「優秀創業者賞」を受賞
- 2月 創業 20 周年記念彫刻「水滴」完成
(彫刻家 高濱英俊氏・作)
- 4月 和歌山工場 小型容器飲料の生産が本格稼働
- 4月 上毛新聞「心の譜」
(ハルナグループ創業者・青木清志) 連載

2018

- 4月 ハルナグループ組織再編スタート
- 4月 長期経営ビジョン公表
- 12月 日本経済団体連合会入会

2020

- 3月 群馬テレビ局制作オリジナルプロモーション
ビデオ発表
- 4月 ディストリビューションセンター完成
- 4月 トータル・リワードを構築
- 4月 一般財団法人 榛名美術設立



一般財団法人

榛名美術

H A R U N A A R T

2020年4月1日、一般財団法人 榛名美術が設立されました。当法人は、美術・芸術など文化振興に関する事業を行い、社会に貢献し、美術文化の発展に寄与することを目的としています。

ハルナグループでは昨年度より、社員の「感性」や「創造力」を高め、また「美意識」を養うために、各拠点に美術作品を展示してまいりました。今後、当財団が管理してまいります美術作品を寄託・展示する各所につきましては、「ちいさな美術館」という名称となります。

このたびは、当法人の「ちいさな美術館」と寄託・収蔵作品91点をご紹介します。



代表理事
青木清志

概要

創立

2020年4月1日

所在地

〈榛名美術記念公園〉

「美術の館」「彫刻の杜」:

群馬県高崎市下室田町 2700-1

〈ちいさな美術館〉

東京・日本橋: 東京都中央区日本橋 3-8-4

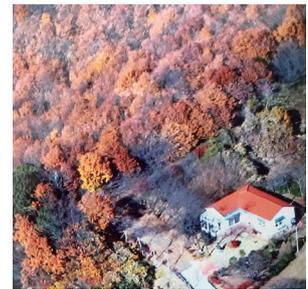
東京・佃: 東京都中央区佃 2-1-2-701

群馬・高崎市: 群馬県高崎市足門町 39-3

群馬・谷川岳: 群馬県利根郡みなかみ町政所 1011

和歌山・海南市: 和歌山県海南市七山 711-1

※今後、「ちいさな美術館」は増設してまいります。



紅葉が美しい晩秋の頃

役員

〈評議員〉

青木麻生 (ハルナビパレヅ株式会社代表取締役社長)

春日秀之 (株式会社hide kasuga 1896 代表)

北畑隆生 (株式会社神戸製鋼所取締役会議長 (社外取締役))

栗原健一 (ハルナビパレヅ株式会社専務取締役)

小林欣司 (ハルナビパレヅ株式会社常勤監査役)

菅谷重信 (ハルナビパレヅ株式会社常勤監査役)

須齋 嵩 (ハルナビパレヅ株式会社社外取締役)

中澤幹彦 (ハルナプロデュース株式会社代表取締役社長)

最上忠一 (美術評論家)

(五十音順)

〈理事〉

青木清志 (代表理事) (ハルナビパレヅ株式会社名誉会長)

岡 俊明 (ハルナビパレヅ株式会社社外取締役)

山本和之 (合同会社パブリック・ブレイン代表)

〈監事〉

小出信介 (ハルナビパレヅ株式会社非常勤取締役 公認会計士)

〈総事〉

藤井 満 (ハルナビパレヅ株式会社執行役員)



〈男の胸像〉
パブロ・ピカソ
ドライポイント
001



〈ドン・キホーテとサンチョパンサ〉
パブロ・ピカソ
リトグラフ
002



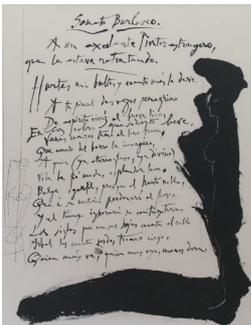
〈想像の中の肖像〉
パブロ・ピカソ
リトグラフ
003



〈ミューズ〉
パブロ・ピカソ
ジクレ
004



〈ゴンゴラ・20の詩# 1〉
パブロ・ピカソ
銅版
005,006



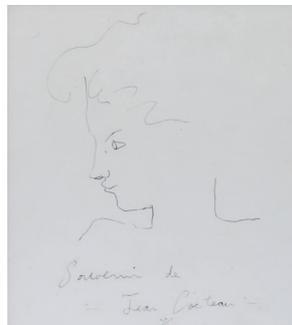
〈Masked Face〉
パブロ・ピカソ
セラミック (1956年)
007



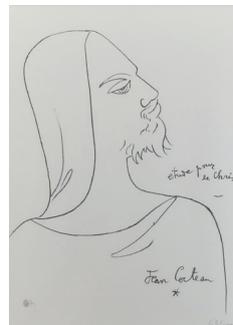
〈家族〉
ドミニク・アングル
銅版
008



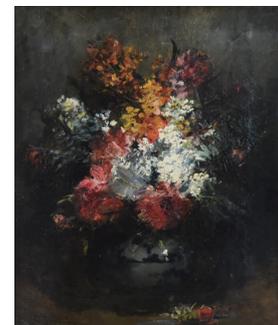
〈自画像〉
モリス・ド・ヴラマンク
銅版
009



〈自画像〉
ジャン・コクトー
リトグラフ
010



〈キリストに捧げるオマーージュ〉
ジャン・コクトー
リトグラフ
011



〈花〉
ジョージ・ジャンナン
油彩
012



〈兄弟〉
田付智也
油彩
013



〈ピエロ〉
輪違宜和
油彩
014



〈音楽家〉
アンリ・ダンティ
油彩
015



〈少女〉
木本晴三
油彩
016



〈無題〉
モディリアーニ
リトグラフ
017



〈シャルル・ボードレールの横顔〉
エドゥアル・マネ
エッチング
018



〈ギョーマンの肖像〉
ポール・セザンヌ
エッチング
019



〈ルノワールの肖像〉
ピエール・ボナール
エッチング
020



〈オペラ座の夢〉
藤田嗣治
エッチング
021



〈麦わら帽子のマリアテレサ〉
パブロ・ピカソ
リトグラフ
022



〈夜〉
J・P・カシニョール
リトグラフ
023



〈バラ〉
J・P・カシニョール
リトグラフ
024



〈広告貼り〉
佐伯祐三
リトグラフ
025



〈小塔のあるホテル モン・ス二通り〉
モーリス・ユトリロ
リトグラフ
026



〈教会〉
藤田嗣治
リトグラフ
027



〈ボン・デ・アール〉
ベルナルド・ビュッフェ
リトグラフ
028



〈蚤の市のムッシュ〉
増田誠
油彩
029



〈ドン・キホーテと
サンチョパンサ〉
朝井閑右衛門
油彩
030



〈舞踏についての対話より〉
マリー・ローランサン
リトグラフ (水彩)
031



〈Dans un café〉
寛本生
油彩
032



〈水辺の城〉
西村龍介
油彩
033



〈薔薇〉
堀哲夫
油彩
034



〈薔薇〉
野間仁根
油彩
035



〈オ・ヴェールの家並み〉
ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ
ジクレー
036



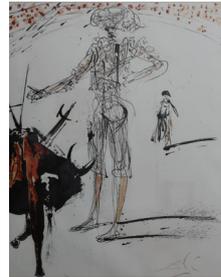
〈ア・ラ・グリーユ〉
荻須高徳
リトグラフ
037



〈バックス祭り〉
パブロ・ピカソ
アクアデント
038



〈母子像〉
パブロ・ピカソ
アクアデント
039



〈闘牛 No.4〉
サルバドール・ダリ
リトグラフ
040



〈予感より〉
マリー・ローランサン
リトグラフ
041



〈パリの下町〉
藤田嗣治
エッチング
042



〈青い帽子の肖像〉
リーシャルド・ザヨッツ
油彩
043



〈黒い服の女〉
ジャン・ジャンセン
リトグラフ
044



〈花束〉
マルク・シャガール
リトグラフ
045



〈作品〉
岡本太郎
リトグラフ
046



〈屋下がりの運河〉
蔡國華
油彩
047



〈Wonderful Night〉
蔡國華
油彩
048



〈モンマルトルにて〉
山本彪一
油彩
049



〈薔薇〉
山本彪一
油彩
050



〈ダリア〉
野間仁根
油彩
051



〈カジミエシュの屋根〉
アンナ・オルシェフスカ
油彩
052



〈青い花瓶の花〉
セケルビディ
油彩
053



〈バラ〉
庄司栄吉
油彩
054



〈巴里郊外〉
鶴岡義雄
油彩
055



〈花〉
モイーズ・キスリング
リトグラフ
056



〈パリの街角〉
橋爪純
油彩
057



〈パリの裏通り〉
橋爪純
油彩
058



〈シャンゼリゼー風景〉
織田廣喜
油彩
059



〈コントラバスをもつ道化師〉
ベルナル・ビュッフェ
リトグラフ
060



〈女の顔〉
マリー・ローランサン
リトグラフ
061



〈パペット〉
ジャン・ジャンセン
リトグラフ
062



〈石男〉
斉藤真成
油彩
063



〈無題〉
作者不詳
油彩
064



〈パリのサンジェルヴェ教会〉
モーリス・ユトリロ
リトグラフ
065



〈Saint-Paul〉
日向裕
油彩
066



〈朝のコーランクール通り〉
中西繁
油彩
067



〈雨の日 コーランクール〉
中西繁
油彩
068



〈紅いコテージ〉
アンリ・ダンティ
油彩
069



〈山〉
清水錬徳
油彩
070



〈田園 秋景〉
野口国雄
油彩
071



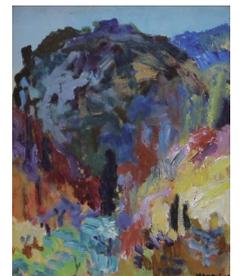
〈花〉
山本彪一
油彩
072



〈花〉
梅原龍三郎
リトグラフ
073



〈サン・レミー・シブルース〉
小無田泉
油彩
074



〈谷川〉
清水錬徳
油彩
075



〈キリスト〉
シャガール
リトグラフ
076



〈二人のモデル〉
ジャン・ジャンセン
リトグラフ
077



〈少女〉
モイーズ・キスリング
リトグラフ
078



〈紫色のローブ〉
アンリ・マティス
ジクレ
079



〈雨上がりのザルツブルク〉
三宅輝夫
油彩
080



〈巴里の屋根〉
島村三七雄
油彩
081



〈ヴァイオリンを弾く男〉
増田誠
油彩
082



〈裸婦〉
木本晴三
油彩
083



〈らくだ〉
平山郁夫
リトグラフ
084



〈月光薬師寺〉
平山郁夫
リトグラフ
085



〈岬〉
宮田重雄
油彩
086



〈郊外〉
岡義美
油彩
087



〈ばら〉
雑賀紀光
油彩
088



〈花〉
ジョルジュ・ルオー
リトグラフ
089



〈花瓶の花束〉
ラウル・デュフィ
リトグラフ
090



〈ばら〉
高橋益之
油彩
091

ちいさな美術館

和歌山